

(pré-programme)

# Macules & Conceptions

UN FORUM POUR LES FANZINES ET LA MICRO-ÉDITION

UNE PROPOSITION DE PATRIMOINES IRRÉGULIERS DE FRANCE

ANTRE PEaux, CENTRE D'ART TRANSPALETTE, BOURGES

Patrimoines irréguliers de France (PiF) est un collectif de recherche-action réunissant des personnes issues d'horizons divers avec l'objectif de rendre visibles et de protéger des formes de création nées en marge du système de l'art. Ces créations défient les conventions et les codes dominants et puisent à la source des cultures populaires et des contre-cultures. Elles combinent styles et langages multiples, invitant à des perspectives transversales entre arts plastiques, arts décoratifs, architecture, écriture, performance, photographie, cinéma, musique. Elles sont le résultat d'approches autodidactes ou DIY et jaillissent aux frontières entre art et non-art, entre objet et pratique, entre culture savante et pop culture.

Œuvrant à élargir la notion de patrimoine, PiF s'intéresse à la documentation de l'underground et des sub-cultures et aspire, avec l'organisation de ce forum, à poursuivre son travail de vulgarisation.

Inédit sur Bourges, Macules & Conceptions vise à dévoiler la richesse et la diversité de la micro-édition et du fanzinat, permettant, le temps d'un week-end, des échanges surprenants. Curieux-euses et amateur-trices averti-e-s sont invité-e-s à découvrir une sélection éclectique d'œuvres graphiques - du fanzine photocopié au livre d'artiste - à travers expositions, rencontres, ateliers, projections, ainsi qu'un salon de la micro-édition, panorama fécond des dynamiques à l'œuvre.

Pour cette première édition, l'accent est mis sur l'expression féminine & féministe et les luttes LGBTQ+. Une sélection de vieux fanzines, réalisée en complicité avec La Fanzinothèque (Poitiers), permet de retracer l'histoire de ce mode d'expression anti-normatif, à la fois arme politique et outil de libération. Le regard acéré d'une artiste culte de la scène undergraphique française, Caroline Sury, est mis également à l'honneur. Caroline Sury est connue non seulement pour avoir cofondé en 1993 le Dernier Cri, mais surtout pour ses récits autobiographiques en bande dessinée, conjuguant réalisme expressif et exaspération graphique. En 2019, elle fonde avec Ameline Ludovic La Gangue éditions, dont les choix éditoriaux révèlent un intérêt engagé pour le féminin, l'étrange, l'érotique, le trash. Ce sera l'occasion de présenter Drôles de Dames, première collection de cahiers dessinés imprimés en risographie, qui exalte le travail de trois « écorcheuses de l'ordinaire » : Marie Pierre Brunel, Chloé Poizat, Anne Van Der Linden.

MERCREDI 12 OCTOBRE (HORS LES MURS / LIEU À DÉFINIR)

Sophie Laronde / atelier de gravure sur tetra pak (enfants) et plexiglass (adultes)

## Tout le long du week end

Des stands d'exposant-e-s venu-e-s des quatre coins de la France

## EXPOSITIONS

- Caroline Sury & La Gangue, Marseille
- Sélection de fanzines cultes liés aux luttes féministes et LGBTQ+, Fanzinothèque, Poitiers
- Hommage à Gwendoline Desnoyers (à confirmer)

## ANIMATIONS

- Fanzinarium, Paris : coin lecture / espace vidéo

- « Amène ta fringue ! »

Session de sérigraphie live encadrée par l'atelier d'édition de l'ENSA Bourges / prix libre / motifs proposés par les artistes exposant-e-s.

## DEROULÉ ENVISAGÉ

**SAMEDI 15 OCTOBRE**

**OUVERTURE 10H - 22H30**

10h-13h : atelier / Caroline Sury : atelier de découpage (enfants et adultes)

15h30 : projection

*FANZINAT – Passion et histoires des fanzines en France.*

Un film réalisé par Laure Bessi, Guillaume Gwardeath et Jean-Philippe Putaud-Michalski.

17h : débat / table ronde : *Comment documenter la mémoire de l'underground ?*

Avec Guillaume Gwardeath (Bordeaux) auteur, ancien directeur de la Fanzinothèque / Valérie Coss (Fanzinarium Paris) activiste / PIND (Tours) / Daniel ChériBibi (Paris) activiste / Euthanasie (Orléans) archiviste

Lors d'une discussion ouverte à tous.tes, nous aborderons la question de comment documenter l'underground. À l'heure où l'Art Brut entame un ultime trajet vers la reconnaissance et la médiatisation en faisant son entrée dans les collections du Centre Pompidou, qu'en est-il des cultures populaires et underground dont les fanzines ont toujours fait écho ? De nombreux livres sortent (biographie des Thugs, des Burning Heads, recueil de Ratcharge...), les Bérus font don de leurs archives à la BNF, un cycle de rencontres universitaires est même consacré, depuis 5 ans, aux scènes punk régionales. Parallèlement, des passionnés archivent, numérisent, mettent à disposition leurs collections ou recherches personnelles. Cependant, dernièrement, deux des fanzines incontournables de la scène rock (Abus Dangereux et Dig It !) ont annoncé ne pas survivre aux décès de leur fondateur. Que vont devenir leurs archives respectives, trésors inestimables accumulés par ces pirates du rock ?

Modérateur : Olivier Vilain

19h30 : apéro / performance / Jaky La Brune

21h30 : performance / Morgan Bodart

**DIMANCHE 16 OCTOBRE**

**OUVERTURE 11H - 18H30**

13h - 16h : atelier / Stéphanie Sautenet / atelier de dessin (enfants et adultes)

16h : goûter / performance / Catherine Ursin

## EXPOSANT·ES / LISTE DES INVIT·E·S

A Mort Éditions  
Absaintes Éditions  
Androzone  
Anne Van der Linden  
Apatride  
Arbitraire  
Arrache-toi un Œil (Paris)  
Aude Carbone & Epox Botox  
B.R.A  
Balbec Book Club  
Bill Noir  
Bobby Pins  
Brulex  
Caroline Sury  
Catherine Ursin  
Céline Guichard  
Chambre Pâle  
Cheap Toys  
Chéribibi  
Christophe Siébert  
Club de Bridge  
Coït Dadaïste  
Collectif Sororae  
Dav Guedin  
Dave 2000  
Dead Groll  
Demain les Flammes  
Des Meufs et des Gattes  
Éditions Peggy Langlois-Viallat  
Éditions Polystyrène  
Éditions Tanibis  
Emmanuelle Pidoux  
Fanzine Camping  
Fredox  
Gang Reines  
GG Comics  
Guillaume Soulatges  
Jaky La Brune  
Jambon Klaxon  
Jean-Kristau  
Jeanne Smith  
Joie Panique Éditions  
Karton  
Knok Outsider / Fremok  
Kronik  
la Fesse Cachée  
la SARL  
La Belle Brute  
Laetitia Brochier  
Le Bateau Magazine  
le Castor  
le Dernier Cri  
le Gospel  
les Ciseaux  
les Éditions Béton  
les Éditions de la Dernière Chance  
les Éditions du Parasite  
Luna Baruta  
Maic Baxane  
Maison Fumetti  
Marie Pierre Brunel  
Matendouce  
Mathieu Desjardins  
Méconium Éditions  
Moolinex  
Motor Books & Psycho Zine / la Bête  
Nic Fit  
Nicolas Le Bault  
Nils Bertho  
Noémie Barsolle  
Nuvish  
Paul Poule  
PD la revue  
Pole Ka  
Psycho Disco  
Sandra Martagex  
Sarah Fisthole & Gonzine  
Seitoung / Samuel Etienne  
Sophie Laronde  
Sous les Décombres  
Stéphanie Sautenet  
Suicide Bord de Mer  
Tanxxx  
Trash Times  
Tsipora Poros  
Valfret Van Molotov  
Ventoline  
Vergogne  
Véro  
ZoneBis