

(pré-programme)

Macules & Conceptions

UN FORUM POUR LES FANZINES ET LA MICRO-ÉDITION

UNE PROPOSITION DE PATRIMOINES IRRÉGULIERS DE FRANCE

ANTRE PEAUX, CENTRE D'ART TRANSPALETTE, BOURGES

Patrimoines irréguliers de France (PiF) est un collectif de recherche-action réunissant des personnes issues d'horizons divers avec l'objectif de rendre visibles et de protéger des formes de création nées en marge du système de l'art. Ces créations défient les conventions et les codes dominants et puisent à la source des cultures populaires et des contre-cultures. Elles combinent styles et langages multiples, invitant à des perspectives transversales entre arts plastiques, arts décoratifs, architecture, écriture, performance, photographie, cinéma, musique. Elles sont le résultat d'approches autodidactes ou DIY et jaillissent aux frontières entre art et non-art, entre objet et pratique, entre culture savante et pop culture.

Œuvrant à élargir la notion de patrimoine, PiF s'intéresse à la documentation de l'underground et des sub-cultures et aspire, avec l'organisation de ce forum, à poursuivre son travail de vulgarisation.

Inédit sur Bourges, Macules & Conceptions vise à dévoiler la richesse et la diversité de la micro-édition et du fanzinat, permettant, le temps d'un week-end, des échanges surprenants. Curieux·euses et amateur·trices averti·e·s sont invité·e·s à découvrir une sélection éclectique d'œuvres graphiques - du fanzine photocopié au livre d'artiste - à travers expositions, rencontres, ateliers, projections, ainsi qu'un salon de la micro-édition, panorama fécond des dynamiques à l'œuvre.

Pour cette première édition, l'accent est mis sur l'expression féminine & féministe et les luttes LGBTQ+. Une sélection de vieux fanzines, réalisée en complicité avec La Fanzinothèque (Poitiers), permet de retracer l'histoire de ce mode d'expression anti-normatif, à la fois arme politique et outil de libération. Le regard acéré d'une artiste culte de la scène undergraphique française, Caroline Sury, est mis également à l'honneur. Caroline Sury est connue non seulement pour avoir cofondé en 1993 le Dernier Cri, mais surtout pour ses récits autobiographiques en bande dessinée, conjuguant réalisme expressif et exaspération graphique. En 2019, elle fonde avec Ameline Ludovic La Gangue éditions, dont les choix éditoriaux révèlent un intérêt engagé pour le féminin, l'étrange, l'érotique, le trash. Ce sera l'occasion de présenter Drôles de Dames, première collection de cahiers dessinés imprimés en risographie, qui exalte le travail de trois « écorcheuses de l'ordinaire » : Marie Pierre Brunel, Chloé Poizat, Anne Van Der Linden.

MERCREDI 12 OCTOBRE (HORS LES MURS / LIEU À DÉFINIR)

Sophie Laronde / atelier de gravure sur tetra pak (enfants) et plexiglass (adultes)

Tout le long du week end

Des stands d'exposant·e·s venu·e·s des quatre coins de la France

EXPOSITIONS

- Caroline Sury & La Gangue, Marseille
- Sélection de fanzines cultes liés aux luttes féministes et LGBTQ+, Fanzinothèque, Poitiers
- Hommage à Gwendoline Desnoyers (à confirmer)

ANIMATIONS

- Fanzinarium, Paris : coin lecture / espace vidéo

- « Amène ta fringue ! »

Session de sérigraphie live encadrée par l'atelier d'édition de l'ENSA Bourges / prix libre / motifs proposés par les artistes exposant·e·s.

DEROULÉ ENVISAGÉ

SAMEDI 15 OCTOBRE

OUVERTURE 10H - 22H30

10h-13h : atelier / Caroline Sury : atelier de découpage (enfants et adultes)

15h30 : projection

FANZINAT – Passion et histoires des fanzines en France.

Un film réalisé par Laure Bessi, Guillaume Gwardeath et Jean-Philippe Putaud-Michalski.

17h : débat / table ronde : *Comment documenter la mémoire de l'underground ?*

Avec Guillaume Gwardeath (Bordeaux) auteur, ancien directeur de la Fanzinothèque / Valérie Coss (Fanzinarium Paris) activiste / PIND (Tours) / Daniel ChériBibi (Paris) activiste / Euthanasie (Orléans) archiviste

Lors d'une discussion ouverte à tous.tes, nous aborderons la question de comment documenter l'underground. À l'heure où l'Art Brut entame un ultime trajet vers la reconnaissance et la médiatisation en faisant son entrée dans les collections du Centre Pompidou, qu'en est-il des cultures populaires et underground dont les fanzines ont toujours fait écho ? De nombreux livres sortent (biographie des Thugs, des Burning Heads, recueil de Ratcharge...), les Bérus font don de leurs archives à la BNF, un cycle de rencontres universitaires est même consacré, depuis 5 ans, aux scènes punk régionales. Parallèlement, des passionnés archivent, numérisent, mettent à disposition leurs collections ou recherches personnelles. Cependant, dernièrement, deux des fanzines incontournables de la scène rock (Abus Dangereux et Dig It !) ont annoncé ne pas survivre aux décès de leur fondateur. Que vont devenir leurs archives respectives, trésors inestimables accumulés par ces pirates du rock ?

Modérateur : Olivier Vilain

19h30 : apéro / performance / Jaky La Brune

21h30 : performance / Morgan Bodart

DIMANCHE 16 OCTOBRE

OUVERTURE 11H - 18H30

13h - 16h : atelier / Stéphanie Sautenet / atelier de dessin (enfants et adultes)

16h : goûter / performance / Catherine Ursin

EXPOSANT·ES / LISTE DES INVIT·E·S

A Mort Éditions
Absaintes Éditions
Androzone
Anne Van der Linden
Apatride
Arbitraire
Arrache-toi un Œil (Paris)
Aude Carbone & Epox Botox
B.R.A
Balbec Book Club
Bill Noir
Bobby Pins
Brulex
Caroline Sury
Catherine Ursin
Céline Guichard
Chambre Pâle
Cheap Toys
Chéribibi
Christophe Siébert
Club de Bridge
Coït Dadaïste
Collectif Sororae
Dav Guedin
Dave 2000
Dead Groll
Demain les Flammes
Des Meufs et des Gattes
Éditions Peggy Langlois-Viallat
Éditions Polystyrène
Éditions Tanibis
Emmanuelle Pidoux
Fanzine Camping
Fredox
Gang Reines
GG Comics
Guillaume Soulatges
Jaky La Brune
Jambon Klaxon
Jean-Kristau
Jeanne Smith
Joie Panique Éditions
Karton
Knok Outsider / Fremok
Kronik
la Fesse Cachée
la SARL
La Belle Brute
Laetitia Brochier
Le Bateau Magazine
le Castor
le Dernier Cri
le Gospel
les Ciseaux
les Éditions Béton
les Éditions de la Dernière Chance
les Éditions du Parasite
Luna Baruta
Maic Baxane
Maison Fumetti
Marie Pierre Brunel
Matendouce
Mathieu Desjardins
Méconium Éditions
Moolinex
Motor Books & Psycho Zine / la Bête
Nic Fit
Nicolas Le Bault
Nils Bertho
Noémie Barsolle
Nuvish
Paul Poule
PD la revue
Pole Ka
Psycho Disco
Sandra Martagex
Sarah Fisthole & Gonzine
Seitoung / Samuel Etienne
Sophie Laronde
Sous les Décombres
Stéphanie Sautenet
Suicide Bord de Mer
Tanxxx
Trash Times
Tsipora Poros
Valfret Van Molotov
Ventoline
Vergogne
Véro
ZoneBis