

COMMUNIQUE DE PRESSE

L'artiste blésois Jean-Luc Johannet connaît un nouvel essor : la collaboration avec Patrimoines irréguliers de France et le film documentaire « Jean-Luc Johannet. Anarchitecte »

Jean-Luc Johannet (Blois, 1951) est l'un de ces artistes-rêveurs qui ont su rendre à l'architecture le droit d'être émotionnelle, symbolique. Composée d'une multitude de dessins, peintures, maquettes et archisculptures cinétiques, l'œuvre de Jean-Luc Johannet s'inscrit dans la tendance de l'architecture-sculpture et donne une place centrale à la rêverie. Connu par le public blésois grâce à ses nombreuses expositions organisées à Blois à partir des années 1970, il reste mémorable son installation sur le parvis de la Halles aux grains à Blois, en 1986, de *l'Oiseau-Euphorique*. Il s'agit d'une des rares réalisations grandeur nature de ses maquettes, successivement acquise par la Collection de l'Art Brut de Lausanne.

Depuis 2017 l'artiste connaît un nouvel élan créatif au retentissement international. Grâce au travail de valorisation et de médiatisation mené par l'association Patrimoines irréguliers de France (<http://patrimoines-irreguliers.org>), ses œuvres ont été exposées dans plusieurs lieux culturels : la Cathédrale de Jean Linard à Neuvy-deux-Clochers (18), le Manoir des Renaudières à Carquefou (44), la Biennale di scultura di salgemma à Petralia Soprana (Sicile), la Biennale d'art Hors Normes de Lyon, le Musée de la Halle Saint Pierre à Paris, et l'exposition collective « Le génie des modestes » au Centre Abbé Pierre - Emmaüs à Esteville (76).

Patrimoines irréguliers de France est également à l'origine d'articles dans des revues d'art françaises et italiennes et responsable de la direction de l'ouvrage *Jean-Luc Johannet. Dessins, maquettes, sculptures cinétiques*, (Neuvy-Deux-Clochers, 2017), réédité en 2021.

Patrimoines irréguliers de France se lance aujourd'hui dans un nouveau projet de valorisation de cet artiste hors normes en réalisant le premier film documentaire à son sujet : *Jean-Luc Johannet. Anarchitecte*. Ce film dévoile une œuvre encore trop méconnue. Il raconte aussi l'histoire d'un homme à la fois humble érudit, doux rêveur et fantasque, toujours désireux de partager ses convictions politiques et intellectuelles, mais aussi ses explorations oniriques.

Le film documentaire *Jean-Luc Johannet. Anarchitecte* se révèle être une contribution indispensable à la médiatisation du travail de l'artiste et à sa documentation.

Comme pour nombre d'artistes hors-normes, la pratique de Jean-Luc Johannet se nourrit non seulement de sa capacité de projection dans des mondes parallèles, mais aussi de son rapport avec des matériaux inusités et périssables récupérés dans son quotidien. Le film participe à rendre visible la genèse de ses œuvres dans sa maison à la Chaussée Saint Victor et à s'immerger dans sa démarche singulière. Personnage flamboyant, tout à fait à l'aise devant la caméra, il nous téléportera à plusieurs reprises dans ses royaumes fantastiques, pour revenir ensuite dans les lieux qui l'ont inspiré sur cette planète : Blois et la Beauce, Rouen, le *Palais Idéal* du Facteur Cheval, la *Sagrada Familia* à Barcelone...

Le film, qui est actuellement en phase d'écriture, comprendra de nombreuses interviews de spécialistes et de personnes proches de l'artiste, qui viendront ponctuer un portrait riche et diversifié.

Le projet sera en partie financé par Patrimoines Irréguliers de France. Son équipe mettra à disposition ses compétences scientifiques et techniques (documentation, conception, tournage, montage) et une partie de l'équipement nécessaire au tournage.

Le Musée de la Création Franche de Beglès, qui a récemment fait l'acquisition de certaines œuvres de Johannet, sera coproducteur de ce film.

Le collectif a lancé un *crowdfunding* sur la plateforme HelloAsso pour demander une contribution visant à couvrir les trois postes de dépenses qu'il n'arrive pas à soutenir - frais de déplacement, achats visant à compléter l'équipement pour le tournage, communication - pour un montant global de 7000 euros (<https://www.helloasso.com/associations/patrimoines-irreguliers-de-france/collectes/documentaire-jean-luc-johannet-anarchitecte>).

Le film sera réalisé par Danilo Proietti, vidéaste et membre fondateur de Patrimoines irréguliers de France, auteur des vidéos publiées sur la chaîne YouTube du collectif, autour des créations et des artistes en marge du système : <https://www.youtube.com/channel/UC9N9MmmOf1Xz9FPT80oPfqg>

Sa caméra toujours dans le sac, Danilo Proietti a déjà tourné plusieurs séquences lors des nombreuses visites que PiF a rendu à l'artiste dans sa maison, à l'occasion d'une exposition ou pour le plaisir de passer un moment ensemble.

TEASERS

1/ https://youtu.be/_yQsX7QHfBk

2/ <https://youtu.be/Oe2HDDudw6M>

Contact : Chiara Scordato communication et rp PiF / patrimoines.irreguliers.fr@gmail.com / 06 14 68 90 60